

EMENTA GERAL DO CURSO - COMO SER UM ADJUDICADOR COMPLETO

TOTAL DE AULAS: 8 encontros

DIAS: 21/08; 23/08; 28/08; 30/08; 04/09; 06/09; 11/09 e 13/09.

HORA/AULA: 1h-1h30

FREQÜÊNCIA EXIGIDA: 80% – 6 aulas

EMENTA

Noções gerais de adjudicação e de construção de um CA Team. Estrutura organizacional; Processo de redação de moções; Estrutura geral de testes de moções; Construção de Set; Organização de um CA durante o campeonato; processo de alocação dos draws, breaks de juizes e feedbacks.

OBJETIVO GERAL

Refletir e compreender o papel de um bom adjudicador: o que inclui noções gerais sobre adjudicação, sobre a Chefia de Adjudicação, bem como dos principais sujeitos ativos na construção de um bom campeonato de debates.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A turma será dividida em 3 grupos de 7 alunos (21 alunos), com o objetivo de simularem a participação em um Time de Adjudicadores. O objetivo é que durante o processo do curso os grupos formados possam se organizar extra-oficialmente para aplicar os conceitos trabalhados em sala de aula. No último dia do curso, teremos uma banca examinadora para avaliar a apresentação dos seminários e tecer breves comentários. A apresentação deverá ter até 30 minutos de duração por grupo e eles devem apresentar os resultados: construção do set, alocação das moções, breves comentários sobre a organização, testes e critérios utilizados para medir o balanceamento das moções. Para serem aprovados no curso a participação em pelo menos 80% das aulas e a apresentação do seminário são obrigatórias.

COMO SER UM ADJUDICADOR COMPLETO – AULA INAUGURAL

PROFESSORAS: Maria Saldanha e Aléxia Engel

DIA: 21/08;

HORA/AULA: 1h-1h30

EMENTA

Noções gerais e avançadas sobre adjudicação. Como se portar como chair de uma mesa; como ser um bom wing; como dar feedbacks orais.

OBJETIVO GERAL

- Apresentação das aulas;
- Divisão dos grupos de seminário;
- Apresentar noções básicas e avançadas de adjudicação;

COMO SER UM ADJUDICADOR COMPLETO – AULA 02

PROFESSOR: Bernardo Rabelo & Refka

DIA: 23/08;

HORA/AULA: 1h-1h30

EMENTA

Estrutura organizacional de um CA Team; Como escolhemos as pessoas que irão compor a CA Team? Existe algum processo importante nesse caminho? São levadas em consideração as competências gerais de cada pessoa?

OBJETIVO GERAL

- Compreender quais são os processos para montar um bom CA;
- Características fundamentais de composição de um bom CA;
- Método de divisão de tarefas;
- Gestão organizacional;

COMO SER UM ADJUDICADOR COMPLETO – AULA 3

PROFESSOR: Yasmin Méro

DIA: 28/08;

HORA/AULA: 1h-1h30

EMENTA

Existe um processo criativo para redação de moções? Como pensamos na ideia geral das moções; Processo de transformação das ideias iniciais em ações; Existe um modelo para determinar a ação da moção? Composição geral das ideias em moções iniciais.

Processo de escrita de moções em conjunto. Depois das ideias iniciais e do processo individual, existe algum método de trabalhar em conjunto com as redações de outras pessoas? Qual a importância da participação externa nas ideias de moções de outras pessoas? Como complementamos e/ou lapidamos uma moção em conjunto?

OBJETIVO GERAL

- Compreender quais são os processos de transformação das ideias em moções;
- Dicas gerais sobre processo criativo;
- Composição geral de ações;
- Método de redação;
- Demonstrar como trabalhar em conjunto com as moções;
- Entender as ideias gerais e buscar aperfeiçoar a redação;
- Composição específica de ações;
- Método de trabalho conjunto em escritas de moções;

COMO SER UM ADJUDICADOR COMPLETO – AULA 4

PROFESSOR: Jess Peixoto

DIA: 30/08;

HORA/AULA: 1h-1h30

EMENTA

Speaker Points. A importância da tabela de SPs. Existe um método para ler a tabela corretamente? O mito do discurso médio. Como me portar como chair durante a leitura da tabela e a distribuição dos SPs? Como me portar como wing durante a leitura da tabela e a distribuição de SPs?

OBJETIVO GERAL

- Aprender a leitura da correta da tabela de Speaker Points;
- Desconstruir o mito do discurso médio;
- Aprender a como se portar quando diante do momento de distribuição de SPs.

COMO SER UM ADJUDICADOR COMPLETO – AULA 5

PROFESSOR: Jess Peixoto

DIA: 04/09;

HORA/AULA: 1h-1h30

EMENTA

Testes de moções. Como testar a efetividade de uma moção? Existe um processo para verificar quais são os defeitos de uma moção? Como estabelecemos a divisão dos testes dentro de um time de adjudicação? Vantagens e desvantagens de diferentes métodos de testes.

OBJETIVO GERAL

- Demonstrar como trabalhar em teste de moções;
- Entender o que faz uma moção ser equilibrada;
- Importância da desintegração do autor no momento do teste;
- Métodos de efetividade/qualidade de uma moção;

COMO SER UM ADJUDICADOR COMPLETO – AULA 6

PROFESSOR: Luísa Côrtes

DIA: 06/09;

HORA/AULA: 1h-1h30

EMENTA

Como construir um set de qualidade. Existe algum método para estabelecer a ordem das moções? Como determinar o que pode afetar o break? Moções aparentemente desequilibradas devem entrar em sets? Como determinar a qualidade e diversidade de um set?

OBJETIVO GERAL

- Compreender o processo de diversidade de moções em sets;
- Entender o que faz uma rodada ser melhor do que outra para ter uma determinada moção;
- Importância do equilíbrio de temas de rodada para rodada;
- Como determinar a qualidade de um set;

COMO SER UM ADJUDICADOR COMPLETO – AULA 7

PROFESSOR: Filogônio

DIA: 11/09

HORA/AULA: 1h-1h30

EMENTA

Como montamos os draws a cada rodada? Métodos de diminuir os vieses naturais do CA a cada rodada; existe um método para determinar o melhor juiz para cada rodada? Como determinamos o break de juízes? As notas devem impactar em 100% das ocasiões? Como lidar com anomalias nos feedbacks dos wings e/ou dos presidentes de mesa?

OBJETIVO GERAL

- Como construir mesas equilibradas;
- Determinar break de juízes;
- Identificar problemas em anomalias de feedbacks;

APRESENTAÇÃO DOS SEMINÁRIOS

BANCA AVALIADORA: Hian Gualberto; Laura Cunha; Alice Bertoni; Jess*

DIA: 13/09

HORA/AULA: 1h-1h30

EMENTA

Apresentação dos campeonatos elaborados por cada grupo de Chefes de Adjudicação.

OBJETIVO GERAL

- Aplicar os conhecimentos adquiridos durante o curso.